

## Όλα όσα γνωρίζω είναι ένας δανεικός χάρτης

Έκθεση: 20 Μαΐου 2026 - 02 Απριλίου 2027

Η Συλλογή Ειρήνης Παναγοπούλου, εγκαινιάζει τη δεύτερη έκθεσή της, με τίτλο *Όλα όσα γνωρίζω είναι ένας δανεικός χάρτης*, σε επιμέλεια του Άκη Κόκκινου. Η έκθεση, διερευνά την πρακτική του συλλέγειν ως μέσον για να κατανοήσουμε ποιες ιστορίες προστατεύονται, ποιες εκτίθενται και ποιες αποθηκεύονται. Αμφισβητώντας τα κληροδοτημένα συστήματα ταξινόμησης και ιεράρχησης που επιβάλλονται από τις κυρίαρχες ιδεολογίες, η έκθεση προτείνει νέους, απελευθερωμένους τρόπους προσέγγισης της γνώσης και της ερμηνείας του κόσμου.

Ερευνώντας τα εργαλεία και τις μεθόδους των μουσειολογικών πρακτικών, η έκθεση αμφισβητεί τις νόρμες που ελέγχουν τον τρόπο με τον οποίο τα αντικείμενα, τα ανθρώπινα τεχνουργήματα και τα δημιουργήματα της φύσης ταξινομούνται, κατηγοριοποιούνται και εκτίθενται. Μέσω των βιτρινών και των πάνελ αποθήκευσης, αυτά τα συστήματα διαμορφώνουν την αντίληψή μας για την ιστορία, περιορίζοντάς την ταυτόχρονα σε συγκεκριμένες διαστάσεις χώρου και χρόνου.

Περιβλημένη από γυαλί, προσομοιάζοντας σε ενυδρείο, η έκθεση μεταμορφώνεται σε ένα δοχείο που ελέγχει και διαφυλάττει τη συλλογή. Ταυτόχρονα, προβάλλει τη συνθήκη συνεχούς κίνησης του ενυδρείου ενεργοποιώντας ένα δυναμικό οικοσύστημα στο οποίο ο θεατής συμμετέχει ενεργά. Οι ρόλοι αντιστρέφονται, τα αντικείμενα γίνονται υποκείμενα και η αφήγηση επεκτείνεται πέρα από τα επιβαλλόμενα όρια. Σε αυτόν τον χώρο, οι επισκέπτες καλούνται να αμφισβητήσουν, να διαγράψουν και να ξαναγράψουν τους δικούς τους «χάρτες» μέσω της αλληλεπίδρασής τους με τη Συλλογή Ειρήνης Παναγοπούλου.

Συγκεντρώνοντας ένα ευρύ φάσμα υλικών από αρχαία και ιστορικούς χάρτες έως έργα κορυφαίων Ελλήνων και διεθνών καλλιτεχνών, η έκθεση διαρθρώνεται σε έξι ενότητες, τα Marginalia.

Σημείωση: Marginalia είναι οι συμπληρωματικές πληροφορίες που αναγράφονται στα άκρα (margins) ενός χάρτη και στην παρούσα έκθεση λειτουργούν ως βασικό στοιχείο πλοήγησης.

**Marginalia I:** Θέτοντας το πλαίσιο και αποδίδοντας έναν επιτελεστικό χαρακτήρα στην έκθεση, το πρώτο τμήμα λειτουργεί ταυτόχρονα ως πύλη και ως φράγμα, σχολιάζοντας τις χαρτογραφίες της εξουσίας και των συστημάτων ελέγχου συνόρων.

**Marginalia II:** Αρχαιακό υλικό, αναδιαμορφωμένες κατασκευές και έργα τέχνης που σχηματίζονται από τα στοιχεία της φύσης, τη διαίσθηση και τη μεταφυσική, θέτουν ζητήματα σχετικά με την εξουσία των φύλων και τη συσσωρευμένη συναισθηματική εμπειρία, τα οποία φέρνουν σε σύγκρουση θεσμικά πλαίσια και εύθραυστες μορφές γνώσης.

**Marginalia III:** Η έκθεση μετατρέπεται σε μια επιτελεστική πράξη που επισημαίνει τη σημασία της αποθήκευσης και της προστασίας στο πλαίσιο της συλλογής. Ακολουθώντας την πορεία των πάνελ αποθήκευσης, ζητήματα queer, φεμινισμού, φυλών και λογοκρισίας έρχονται στο προσκήνιο κάθε φορά που «το πάνελ τους τραβιέται έξω».

**Marginalia IV:** Ένας συνδυασμός αρχαιακού υλικού και διαφορετικών έργων τέχνης, που παρουσιάζονται με ποικίλους τρόπους, εστιάζει σε ζητήματα γεωγραφίας, εδαφικής επικράτειας, πολιτικής εξουσίας, κατασκευής της γνώσης και των επιπτώσεών τους στην ανθρώπινη ζωή.

**Marginalia V:** Ένα σύνολο έργων τέχνης που δημιουργήθηκαν από γυναίκες καλλιτέχνιδες, διερευνά τρόπους χρήσης του ανθρώπινου σώματος ως οργάνου αντίστασης σε επιβαλλόμενα σχήματα ελέγχου.

**Marginalia VI:** Σπάνιο αρχαιακό υλικό, επιλεγμένες εκδόσεις καλλιτεχνών, ηχητικά έργα και γλυπτικές εγκαταστάσεις αναδιαμορφώνουν τον χώρο ως ένα ζωντανό οικοσύστημα, προσκαλώντας το κοινό να εισχωρήσει στο άγνωστο και να παρατηρήσει τον κόσμο μέσα από τις βιτρίνες στις οποίες κατοικούμε.

## Παράλληλο Πρόγραμμα: Συνομιλίες

Ο επιμελητής της έκθεσης, Άκης Κόκκινος, επεκτείνει τα ερωτήματα της έκθεσης με μια σειρά συνομιλιών, ξετυλίγοντας τα πολλαπλά της νήματα και προσκαλώντας την ανάδυση επιπλέον φωνών και οπτικών. Μετατοπίζοντας τη γνώση ανάμεσα στα περιθώρια και τα κέντρα, η σειρά αρθρώνεται ως ένα σύνολο σημειώσεων και προσχεδίων διαμορφωμένο μέσα από τις πράξεις της ακρόασης, της ανταλλαγής και του συλλογικού στοχασμού.

Μια εισαγωγική ξενάγηση στην έκθεση θα πραγματοποιείται από τον επιμελητή μία ώρα πριν από την κάθε συνομιλία, στις 18:00.  
**Είσοδος με απαραίτητη προκράτηση στο [iypcollection.com](http://iypcollection.com) .**

**30 Σεπτεμβρίου 2026, 19:00**

**Kader Attia: Περί επανόρθωσης**

Γλώσσα: Αγγλικά, Διάρκεια: 75 λεπτά

Στην πρακτική του, ο Kader Attia διερευνά τους τρόπους με τους οποίους οι κοινωνίες θυμούνται, κατηγοριοποιούν και αποκαθιστούν τα τραύματα που παράγονται από τις αποικιοκρατικές ιστορίες και τη νεωτερικότητα.

**04 Νοεμβρίου 2026, 19:00**

**Max Hooper Schneider: Περί των ενυδρείων και των προθηκών που κατοικούμε**

Γλώσσα: Αγγλικά, Διάρκεια: 75 λεπτά

Ο καλλιτέχνης Max Hooper Schneider συζητά τη μακροχρόνια ενασχόλησή του με περιβάλλοντα που προσομοιάζουν σε οικοτόπους -συμπεριλαμβανομένων των ενυδρείων- ως loci όπου διασταυρώνονται η βιολογία, το design και η εκθεσιακή πρακτική.

**24 Φεβρουαρίου 2027, 19:00**

**Ειρήνη Παναγοπούλου: Περί δανεικών χαρτών και αχαρτογράφητων υδάτων**

Γλώσσα: Ελληνικά, Διάρκεια: 75 λεπτά

Σε αυτήν τη συζήτηση, η συλλέκτρια Ειρήνη Παναγοπούλου καταθέτει τις σκέψεις της πάνω στον ρόλο της ως θεματοφύλακα και χαρτογράφου νοημάτων.

## Συντελεστές

**Επιμέλεια:** Άκης Κόκκινος

**Συμμετέχουν:** Χάρις Επαμεινώνδα, Γιάννης Κουνέλλης, Στάθης Λογοθέτης, Μαρία Λοϊζίδου, Δανιήλ (Παναγόπουλος), Γεωργία Σαγρή, Λουκάς Σαμαράς, Τάκης Γιάννης Τσαρούχης, Anthony Akinbola, Kader Attia, Thomas Bowen, Christo, Benedetto Civiletti, Simone Fattal, Wilhelm von Gloeden, Petrit Halilaj, Mona Hatoum, Sheila Hicks, Susan Hiller, Birgit Jürgensen, Anselm Kiefer, Angelika Loderer, Sarah Lucas, Nour Mobarak, Jordan Nassar, Melik Ohanian, Racine, Ugo Rondinone, Niki de Saint Phalle, Sin Wai Kin, Jean Tinguely, Erika Verzutti, Andy Warhol και ανώνυμοι.

**Συλλογή Ειρήνης Παναγοπούλου**

Ιδρύτρια: Ειρήνη Παναγοπούλου

Διοικητικό Συμβούλιο: Έλλη Τσαγκρίδη Παναγοπούλου, Περικλής Τσαγκρίδης

Παναγόπουλος, Φίλιππος Τσαγκρίδης Παναγόπουλος

Σύμβουλοι: Ειρήνη Καλλιγιά, Ρουπέν Καλφαγιάν

Υπεύθυνη συλλογής: Κατερίνα Χατζή

Διαχείριση συλλογής: Χριστίνα Μακρή, Δώρα Παΐση

Παραγωγή δημόσιου προγράμματος και εκθέσεων: Φωτεινή Σαλβαριδίδη

Επικοινωνία: Κατερίνα Ζάχου, Χριστίνα Μακρή

Βοηθός συλλογής: Ματίνα Τσιγκάκου



IRENE Y.  
PANAGOPOULOS  
COLLECTION

#### **Παραγωγή έκθεσης**

Συντήρηση έργων τέχνης: Βασίλης Αργυράτος, Φωτεινή Φραγκάκη  
Ασφάλιση έργων τέχνης: DAES  
Ανάρτηση έργων τέχνης: Constructivist, Move Art  
Μεταφορά έργων τέχνης: Move Art  
Σχεδιασμός αναγνωστηρίου: Ηλίας Λέφας  
Κατασκευή αναγνωστηρίου: Κ. & Σ. Κατσαδούρας  
Ξύλινες κατασκευές: Βασίλης Καλτσής  
Μεταλλικές κατασκευές: Epsilon Construction  
Φωτισμός & τεχνική υποστήριξη: The Show Solution  
Συντήρηση ενυδρείου: Glassbox Aquarium Design  
Γραφιστικός σχεδιασμός: Bend  
Επιμέλεια κειμένων & μετάφραση: Απόστολος Βασιλόπουλος, Βασίλης Δουβίτσας  
Εκτύπωση: Τυπογραφείο Πλέτσας Κάρδαρη  
Φωτογραφία: Νίκος Αλεξόπουλος  
Βίντεο: Φανή Μπήτου  
Ηχογράφηση: Ευαγόρας Μπεκιάρης, Κωνσταντίνος Χαϊκάλης

#### **Συντελεστές Συσκευής Πολυφωνικής Ανάγνωσης**

Ηχητικές συνεισφορές: Μαρία Λοϊζίδου, Γεωργία Σαγρή, Σταύρος Σταυρίδης, Κέντρο Νέων Μέσων και Φεμινιστικών Πρακτικών στον Δημόσιο Χώρο (Ελπίδα Καραμπά, Ιωάννα Ζούλη, Μαριάννα Στεφανίτση, Βάλια Παπαστάμου)  
Βιβλιογραφικές συνεισφορές: Kader Attia, Max Hooper Schneider

#### **Συντελεστές Παράλληλου Προγράμματος**

Ειρήνη Παναγοπούλου  
Kader Attia  
Max Hooper Schneider

**Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους Στέλιο Κόη, Αντώνη Βούδρη & Μελίνα Σμπόκου, Άγγελο Μαργώνη, Nohad Bouez.**

## **Πληροφορίες**

**Εγκαίνια:** 20 Μαΐου 2026, 19:00 - 22:00 (Ελεύτερη είσοδος)

**Διάρκεια έκθεσης:** 20 Μαΐου 2026 - 02 Απριλίου 2027

**Ώρες λειτουργίας :** Τετάρτη, 11:00 - 19:00, Πέμπτη & Παρασκευή, 11:00 - 17:00

**Διεύθυνση:** Λεωφόρος Βασιλέως Παύλου 146, Βούλα, 166 73

**Είσοδος με απαραίτητη προκράτηση στο [iypcollection.com](http://iypcollection.com) .**

## **Επικοινωνία**

Instagram: [@iypcollection](https://www.instagram.com/iypcollection)  
Email: [info@iypcollection.com](mailto:info@iypcollection.com)  
Website: [iypcollection.com](http://iypcollection.com)  
Τηλέφωνο: +30 2108920282

I  
Y P IRENE Y.  
P PANAGOPOULOS  
COLLECTION